

BEGEGNUNG

SCHWEDISCH - DEUTSCHES CHORKONZERT

FREITAG, 28.06.2002, 19:30 UHR, BIELEFELD, GEORGENKIRCHE AM BOTANISCHEN GARTEN

EINTRITTSPROGRAMM

TEIL I – OSTWESTFÄLISCHER KAMMERCHOR

LEITUNG HANS WERNER HEYMANN

Th. Morley	Fire, fire
J. S. Bach (Arr.: A. Öhrwall)	Bouree
J. S. Bach (Arr.: A. Öhrwall)	Gavotte
P. Tschaikowsky (Arr.: H. W. Heymann)	Morgengebet
P. Tschaikowsky (Arr.: HWH)	Steckenpferd
P. Tschaikowsky (Arr.: HWH)	Abendgebet
J. Brahms	Es geht ein Wehen
J. Brahms	Vineta
A. Mendelssohn	Warum weckst du mich, Frühlingsluft?
H. W. Heymann	In principio
B. Bartók (Arr.: H. W. Heymann)	Tanzlied
B. Bartók (Arr.: HWH)	Chorlied
B. Bartók (Arr.: HWH)	Kanon
N. Kjellström	Alte Liebe

TEIL II – SWENSK TON

LEITUNG NILS KJELLSTRÖM

S. Caracciolo	Come unto me
A. Nyberg (Arr.)	Jag blaaste i min pipa
N. Kjellström (Arr.)	Uti vaar hage
E. Taube (Arr.: A. Edenroth)	Saa skimrande var aldrig havet
J. Farmer	Fair Phyllis
J. Lennon/P. McCartney (Arr. K. Abbs)	Can't buy me love
J. Dowland	Come again
C. Debussy	Dieu! Qu'il la fait bon regarder
J. Wilbye	Draw on sweet night
O. di Lasso	La nuit froide et sombre
N. Kjellström	Nachtgesang (E. Kästner)
N. Kjellström	Tango postale (J. Ringelnatz)
N. Kjellström	Madenballade (H. Erhardt)
D. Ellington (Arr.: N. Kjellström)	Come Sunday
P. Simon (Arr.: N. Kjellström)	Bridge over troubled water
J. Rheinberger	Abendlied
R. Genée (Arr. J. Jürgens)	Insalata Italiana

EINTRITT 6 € (ERMÄSSIGT 4 €)