

# Wohlklang, Witz und gute Laune

„Vocapella“: Chormusik einmal anders geboten

■ Bielefeld (hes). Ideenreich und kurzweilig präsentierte sich der ehemalige Ostwestfälische Kammerchor (Leiterin Annetta Rey) unter dem neuen Namen „Vocapella“. Die gelungene Mischung aus Rezitation und Gesang ließ keine Längeweile aufkommen.

Die Miniaturen für gemischten Chor und Sprecher nach Texten von Eugen Roth lösten viel Heiterkeit aus. Es entwickelten sich kleine szenische Kunststückchen mit wenigen, aber sehr phantasievollen Requisiten. Dass von den „7 Tanten“ nur sechs behütet waren, tat dem Effekt keinen Abbruch. Die einzelnen, klar intonierenden Stimmen verschmolzen zu einem Klangkörper, dem es obendrein gelang, Witz und Anspielungen

ausdrucksstark musikalisch umzusetzen. Martin Papies rezitierte Eugen Roth und hatte Schmunzeln und Lachen auf seiner Seite. Mit behutsamer, eindringlicher Gestik und Mimik wurden die Texte lebendig.

Mit drei weltlichen Gesängen von Johannes Brahms und „Drei Madrigalen nach Texten aus Goethes Werther“ von Arnold Mendelssohn bewies der Vocapella Chor, dass nicht nur verspielte Leichtigkeit zu seinem Repertoire gehört. Er begeisterte mit differenziertem Ausdruck und gefühlvoller Interpretation von Klage, Freude und Trauer. Ob der süße Tod einer Fliege im Marmeladenglas oder der Betriebsunfall einer Spinne auf dem Xylophon: Gesang, lautmalende Geräusche und Stimmen

vereinten sich zu einem äußerst komischen musikalischen Theater, an dem das Publikum seine helle Freude hatte. Dazu passend rezitierte Bernd Weidtmann skurrile Beobachtungen und melancholische Liebesgedichte von Joachim Ringelnatz.

Krönender Abschluss des Konzerts war „Die Vogelhochzeit“ von Dieter Wellmann. Diese rasante Reise durch die Musikgeschichte zeigte noch einmal die Vielfältigkeit des Chors, der nicht nur mit Stimmvolumen und Wohlklang, sondern auch mit Freude am Spielen und Inszenieren glänzte.

Ein Chorkonzert einmal anders, eher verspielt und unernst, voll Bewegung, voll szenischer Einfälle und auf hohem musikalischem Niveau.